

Àngela Ubasart convierte los sentimientos en belleza plástica

➤ La sala Muncunill acoge una antológica de esta artista

Santi Palos

Este otoño nos ha traído el reencuentro con la artista Àngela Ubasart (Terrassa, 1943), y el conocimiento en profundidad, que para algunos ha sido descubrimiento, de su obra gestada, desarrollada y en evolución constante durante más de cincuenta años. Una trayectoria que por fin puede verse en toda su extensión en la gran antológica "BIOgrafies", que hasta el domingo está en exhibición en la sala Muncunill. La complementa la edición del libro del mismo título, cuya segunda parte ejerce de catálogo de la exposición; en la primera, la historiadora del arte Ana Fernández recorre en sesenta páginas la "trayectoria vital y artística" de Àngela Ubasart.

LA CONTEMPLACIÓN DE LA BELLEZA
"La obra que he hecho y que os expongo es fruto de la contemplación de las cosas buenas de la vida, de la valoración de la solidaridad, de la experiencia de la amistad; en suma, de la belleza", comienza la artista el texto con que presenta la exposición a sus visitantes. Del trabajo de una vida, ha seleccionado piezas de siete ámbitos distintos: "Sabana", "Desert", "Dona", "Cavalls", "Metropolís", "Mar" y "Joaia contemporània" son sus títulos.

Ubasart ha sido una artista viajera, especialmente en su última etapa, y el primer apartado lo dedica a obras inspiradas por África. El "desierto" es el de Jordania, que rodea Petra, la antigua ciudad de los nabateos. plasmado con oceánicas tonalidades rojas, y desdibujadas figuras de camellos. También están, en la exposición, sus interpretaciones del paisaje catalán, tanto urbano (Barcelona, la Masia Freixa, el monasterio de Sant Cugat al atardecer) como marino (Palamós, Cadaqués, Tamaríu).

En todas ellas, "sus obras se apropián de sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, y los convierten en realidades físicas absolutamente comprensibles para el espectador, que puede reconocerse en cada uno de los mensajes expresivos, ya que su lenguaje es, a la vez, complejo y sencillo: complejo en el proceso y sencillo en la forma, pero nada insípido y, por tanto, bello y accesible", escribe Fernández, a modo de compendio de todas las virtudes de la labor de Ubasart.

DOS CAMPOS DE EXPLORACIÓN

En la obra de esta artista terrassense existen "dos campos de exploración bien delimitados", señala el arquitecto Jan Baca en otro de los textos de presentación. Uno es el mundo exterior, que correspondería a las obras que tienen sus motivos en la naturaleza, interpretada

principalmente mediante el dibujo y la pintura.

El segundo territorio es el de la introspección, desarrollada en referencia a la mujer, básicamente en obras escultóricas, pero también pictóricas. En las que ha trabajado su preocupación "por dar cuerpo, volumen, relieve, profundidad o perspectiva, textura y color", señala Fernández, a "su sentido singular del mundo femenino, luchando por transformarlo visualmente y expresivamente, fijándolo bidimensionalmente y tridimensionalmente, para reivindicarlo como una realidad afirmada, pareja, sinérgica y cómplice del masculino, desposeída, pues, de cualquier memoria de dolor o de miedo".

Ubasart comenzó, en sus años de formación, en un impresionismo formal para evolucionar posteriormente hacia una pintura más fauvista y postimpresionista. Después, ésta se hizo más matérica y expresionista. Fernández subraya el "tratamiento singular de la luz y la vibración peculiar que otorga el color a sus cuadros", siempre impregnados de sensibilidad y sentimientos atrapados. ▶

LOS DATOS

- **Exposición** "BIOgrafies"
- **Artista** Àngela Ubasart
- **Lugar** Sala Muncunill
- **Fechas** Hasta el día 29



Uno de los apartados de la exposición "BIOgrafies". ALBERTO TALLÓN



La pintora y escultora terrassense Àngela Ubasart. ALBERTO TALLÓN



Ristol Viladecavalls

c. Antoni Soler Hospital, 1
08232 Viladecavalls (BCN)
Tel. 93 788 29 98

Us convidem a un
**increïble sopar
per a 2 persones**
al restaurant
Ristol de Viladecavalls

Cuina catalana amb tocs moderns

Diari de Terrassa

Servei a la carta

Menú del dia: 20 € - 16 €

Menú nits: 25 €

amb Gintònic Premium: 30 €

Menú cap de setmana: 30 €

Ristol i Diari de Terrassa sortegen cada setmana un increïble sopar per a 2 persones. Només cal que ompliu aquesta butlleta, ens l'envieu per correu o la dipositeu a l'urna que trobareu al Diari de Terrassa (c. Vallhonrat, 47, 08221 Terrassa, BCN) i participareu en el sorteig setmanal d'un sopar per a 2 persones al restaurant Ristol Viladecavalls (c. Antoni Soler Hospital, 1 Viladecavalls).

Nom i cognoms _____ Població _____

Adreça _____ CP _____

Telèfon _____ Sou subscriptor de Diari de Terrassa? Sí No

Les dades personals que ens faciliteu quedaran incorporades de forma confidencial en un fitxer del qual és responsable Diari de Terrassa. En cap cas aquest fitxer se cedirà o es vendrà a altres empreses sense el vostre permís previ i explícit. De conformitat amb la Llei de protecció de dades (LOPD), Llei orgànica 15/1999 del 13 de desembre, teniu dret a accedir a aquesta informació, rectificar-la, cancel·lar-la i, en el seu cas, revocar el vostre consentiment a la referida Llei i altres normes que la desenvolupen, sense efectes retroactius, escrivint a la nostra adreça postal (c. Vallhonrat, 45, 08221 Terrassa, BCN) i indicant el vostre nom, els vostres cognoms i el número de DNI. Queda exempta la participació de tot el personal de Diari de Terrassa. Només s'acceptaran els cupons originals de Diari de Terrassa. Sorteig setmanal, les butlletes no s'acumularan ni seran vàlides per a sorteigs posteriors. Els guanyadors han de triar el dia del sopar que es podrà celebrar de dimarts a dissabte la setmana següent al sorteig.



Desde los 13 años

> En el libro de la exposición, Ana Fernández traza una completa biografía, artística pero también personal, de Àngela Ubasart, que no deja de ser a la vez un recorrido por el ambiente artístico de la ciudad (con abundantes y deliciosas fotografías de su álbum personal). A los 13 años, Àngela Ubasart manifestó a su familia su voluntad de dedicarse al arte. A partir de ahí Fernández explica sus profesores; su evolución; sus primeras exposiciones en la difícil Terrassa de principios de la década de los sesenta, la boda en 1964 (a los 22 años, “en el momento más permeable de su etapa formativa”), con su maestro, el escultor Fernando Bach-Esteve en 1964; su exposición en Nueva York; su práctica y reivindicación de la cerámica como un arte con una entidad propia; su labor pedagógica; la creación del Espai d'Art Bach-Esteve, y todo sobre una producción artística “inspirada y intensa”.

breves

Conferencia sobre la física de partículas

“La física de partículas, el límit d'allò que entenem” es el título de la conferencia que Xavier Vilasís Cardona imparte hoy, a las 7.30 de la tarde, en el Ateneu Terrassenc (Passatge del Vapor Gran, 29). Xaviere Vilasís es licenciado en física y doctor en ciencias físicas por la Universitat de Barcelona y, desde 2001, profesor de ingeniería y arquitectura en la Universitat Ramon Llull.

L'Anònima habla del juego y Joan Amades

La Companyia de Jocs l'Anònima, impulsada por el terrassenc Miqui Giménez, inaugura hoy en Barcelona, en el centro cívico Can Galta (c/ Arquímedes, 30), la exposición “El món del joc a l'univers Amades”. El acto tendrá lugar a las seis de la tarde. Será seguido, a las ocho, de la conferencia “El joc i Joan Amades”, de Amadeu Carbó. La exposición y la charla forman parte de la programación previa al festival Dau Barcelona, que se desarrollará los días 12 y 13 de diciembre en diversos espacios de la capital catalana.



ada joia és una llavor germinada
Un espacio que reúne obra pictórica y piezas de joyería contemporánea. ALBERTO TALLÓN

Ruta por el románico de Viladecavalls

Hasta hoy pueden realizarse las inscripciones (609.403.750, de seis a ocho de la tarde) en la ruta por los elementos románicos de Viladecavalls que el domingo realizará la entidad Excursionistes.cat.



11^è CONCERT de PRODIS

ORQUESTRA ARS MEDICA **prodis**

Director: Alfons Reverté - Piano: Marc Sumsi

27 de novembre de 2015
a les 21h al Centre Cultural
Rambla d'Ègara 340 - 08221 Terrassa

Venda d'entrades:

- Centre cultural
 - www.fundacioct.cat
 - Telèfon 902 18 06 77
 - www.prodis.cat
- Preu de l'entrada: 16€

Patrocina:



Col·labora:

